

TESE



Título: "Doença de Parkinson - Efetividade da Fonoaterapia na Comunicação Oral e na Deglutição".

Autor: Elizabete Carrara de Angelis.

Orientador: Prof.ª Dra. Mara Behlau.

Instituição: Universidade Federal de São Paulo - Escola Paulista de Medicina.

Resumo: A Doença de Parkinson é uma doença do sistema extrapiramidal que, em suas fases mais avançadas, pode acometer a comunicação oral e a deglutição. O objetivo do presente estudo foi avaliar o efeito da fonoterapia através de medidas da rotina clínica fonoaudiológica: medidas fonatórias da eficiência glótica (tempos máximos fonatórios, relação s/z, coeficiente fônico simples, coeficiente fônico composto e fluxo adaptado), intensidade vocal e auto-avaliação da comunicação oral e da deglutição. Participaram deste estudo 20 indivíduos com Doença de Parkinson, sendo 17 do sexo masculino e 3 do sexo feminino, com regime medicamentoso estável durante a fase de tratamento fonoaudiológico, que consistiu de 13 sessões de terapia em grupo durante um mês. Os resultados obtidos indicaram que a fonoterapia propiciou aumento dos tempos máximos fonatórios das vogais, diminuição da relação s/z do fluxo aéreo, aumento dos níveis de intensidade vocal, diminuição das queixas de voz fraca e presa e de fala monótona e ininteligível, e eliminação das queixas de alterações do processo de deglutição. Estes dados indicam uma maior eficiência glótica após a fonoterapia, refletindo uma

maior funcionalidade da comunicação social.

ACONTECEU



1. "I Congresso Mundial da Voz", em Portugal, de 08 à 13 de abril, na cidade do Porto. O evento reuniu cerca de mil participantes, entre médicos, fonoaudiólogos, professores de canto e outros profissionais da área. Foi um evento de grandes proporções e possibilitou-nos conhecer de perto grandes nomes, com a divulgação de inúmeros trabalhos realizados no mundo todo. O Brasil contou com a maior delegação, cerca de 70 congressistas, sendo a maioria fonoaudiólogos, o que nos leva a acreditar que a área de atuação com voz esteja despertando mais interesse a cada dia. Fomos representados em conferências oficiais pela Dra. Mara Behlau e Dr. Paulo Pontes e também por outros brasileiros nos 11 temas livres apresentados. Grande ênfase foi dada ao estudo do uso da voz profissional, em especial dos cantores e atores. Cabe ainda ressaltar a preocupação quanto à reabilitação vocal do paciente laringectomizado, no projeto de criação de uma laringe artificial, resultado de esforços somados entre vários países europeus.

2. Realizou-se no dia 23 de junho último o "IV Seminário do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz", na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Desta vez apresentou uma inovação em relação aos anteriores, contando com a participação não só de representantes das instituições de atendimento a pacientes disfônicos e de ensino em Fonoaudiologia da cidade de São Paulo, mas também dos representantes das faculdades do interior do Estado. O tema do encontro, proposto no III Seminário, foi "Disfonia: Conceitos e Contextos" e a partir dele foram levantados aspectos de definição e contextualização em relação a termos como: voz, disfunção / disfonia, reeducação / desenvolvimento vocal do ponto de vista orgânico, funcional e psicossocial. O evento contou ainda com a participação de Prof. Alfredo Takit

palestra abordando os principais pontos discutidos (primeiramente em três grupos e em assembléia com todos os participantes), propondo reflexões mais aprofundadas que demonstraram as convergências e divergências das idéias apresentadas. Ao final do encontro foi proposto o tema para o próximo Seminário, que se realizará em 17 de novembro: "Contextos e Práticas".

3. Ciclo de Palestras do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz.

• 15/05/1995: "A Voz Cantada do Ponto de Vista do Fonoaudiólogo".

Prof.ª Silvia Maria Rebelo Pinho e Fga. Marta Assumpção de Andrada Silva.

Estas profissionais nos trouxeram suas experiências e estudos realizados na área do canto popular e lírico. Ressaltaram a necessidade de se detalhar e compreender as queixas dos cantores, uma vez que as mesmas nem sempre vêm associadas a uma patologia específica. Entramos em contato com o processo de avaliação por elas utilizado, onde enfatizam a relevância da integração dos profissionais otorrinolaringologista, professores de canto e técnico vocal nos momentos de avaliação e conduta. Fomos presenteados também com a projeção de uma videolaringoscopia, onde pudemos observar as diferenças existentes no trato vocal durante a produção do canto popular e lírico.

• 19/06/1995: "A Doença de Parkinson: Aspectos Neurológicos e Vocais".

Dr. Henrique Ballalai Ferraz e Prof.ª Fga. Elizabete Carrara.

O Dr. Henrique elucidou os aspectos médicos, como as causas da Síndrome Parkinsoniana, elencando algumas drogas utilizadas no tratamento, atrofia e causas psicogênicas. Há disfunção laríngea por adução das pregas vocais e ininteligibilidade da fala por alterações de ressonância, respiratória e articulatória. A Fga. Elizabete detalhou as alterações fonoarticulatórias (ver resumo de tese na primeira sessão).

4. "III Fórum de Pesquisa e Tratamento Multidisciplinar em Câncer de Cabeça e Pescoço" e o "III Workshop de Reabilitação em Cirurgia de Cabeça e Pescoço", nos dias 01, 02 e 03 de junho, no Hospital

Editor Geral: Léslie Piccolotto Ferreira.

Conselho Editorial: Léslie Piccolotto Ferreira e Izabel Cristina Viola.

Editor Executivo: Heliane Campanatti.

Redação: Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz da PUC-SP.

Revisão Bibliográfica: Marília Tandaya Grandi.

Supervisão Gráfica, Diagramação, Revisão de Português, Arte Final, Ilustração, Fotografia, Fotolito, Investimento e Financiamento:

Pró-Fono Departamento Editorial

Tel.: (011) 429-3250

A qualidade de vida dos pacientes com câncer de cabeça e pescoço foi muito discutida, assim como a restauração da voz no laringectomizado total através de próteses cirúrgicas e fistulas traqueoesofágicas. A área de reabilitação contou, entre outros, com uma mesa redonda em Fonoaudiologia, na qual os profissionais discutiram os vários recursos na reabilitação destes pacientes com disfagia, a análise espectrográfica da voz dos laringectomizados parciais, a reabilitação nas paralisias de pregas vocais e, por fim, a reabilitação dos laringectomizados totais através da voz esofágica.

5. De 6 a 9 de junho, no Campus da UNESP - Marília, a Comissão Organizadora do I Simpósio Científico e da I Jornada de Fonoaudiologia recebeu vários profissionais das áreas de Audiologia e Voz. Como destaque principal, os presentes tiveram a oportunidade de ouvir a **Dra. Florence B. Blager** da Universidade de Colorado, que além de participar da mesa "Distúrbios da Voz" com os debatedores **Prof.ª Dra. Léslie Piccolotto Ferreira** e **Dra. Claudia Eckley**, ministrou um curso sobre o "Tratamento dos Distúrbios Vocais". Os temas livres deste evento, referentes a voz, serão divulgados neste Jornal nos próximos números.

6. Foi realizado no dia 30 de junho o "III Encontro de Fonoaudiologia em Cancerologia", sob a coordenação do comitê de Fonoaudiologia e Cancerologia. O tema abordado neste encontro foi a formação profissional. O **Prof. Dr. José Geraldo da Silva Bueno** falou sobre a formação do fonoaudiólogo sob a ótica do educador, ressaltando que o fonoaudiólogo precisa construir um conhecimento próprio dentro da área de Ciências Humanas. Num segundo momento discutiu-se os seguintes assuntos: perfil de cada universidade na formação do fonoaudiólogo na área de cabeça e pescoço, o desenvolvimento dos estágios em diferentes instituições e o convívio interdisciplinar e a formação profissional.

7. No dia 14/08/95, no Ciclo de Palestras do Núcleo de Estudos e Pesquisas Sobre Voz, o **Fisioterapeuta**



ACONTECERÁ

1. "Atuação Fonoaudiológica e Otorrinolaringológica junto ao Paciente Laringectomizado".

Fisiologia e Diagnóstico, Laringectomia Total e Parcial: Aspectos Clínicos e Cirúrgicos (**Dr. Márcio Abrahão**); Próteses Laringeas (**Dr. Onivaldo Cervantes**); Reinervação Laringea: A Questão dos Transplantes (**Dr. Osires Camponês do Brasil**); Avaliação Fonoaudiológica: Configuração do Trato Vocal e a Produção da Voz, Articulação e Funções (**Fga. Elizabeth Carrara**); Processo Terapêutico Individual e Grupal: Vínculo T&P, Estratégias e Técnicas Terapêuticas, A Dimensão Psicológica e Readaptação Social do Paciente (**Fgas. Zuleica Camargo, Laélia Vicente e Vania Lopes**).

Data: 25 e 26/08/95

Local: COGEAE - PUC - SP, Rua Ministro de Godoy 967, Perdizes, São Paulo.

Informações: tel.: (011) 873-3155

2. "Grupos de Estudos de Voz Profissional".

Coordenado pelas **Fgas. Juliana Algodal e Marta Andrada**, com promoção do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz da PUC - SP. A partir de setembro, nas primeiras e terceiras segundas-feiras do mês, num total de 18 horas.

Informações: tel.: (011) 873-3499 ramal 212 com Sandra, das 10:00 às 13:00hs.

3. "Voz Profissional" (Seminário).

Avaliando o Profissional da Voz (**Léslie Piccolotto Ferreira**); O Cantor (**Marta Andrada e Silva**); O Cantor Religioso (**Denise Petti**); O Radialista (**Ana Lúcia Nogueira**); O Locutor de TV (**Vania Lopes**); O Professor (**Maruska Rameek**); O Operador de Telemarketing (**Juliana Algodal**); O Ator (**Lúcia Helena Gaiotto**). Promoção do COGEAE e do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz da PUC - SP.

Data: 22 e 23/09/95

Informações: tel.: (011) 873-3155.

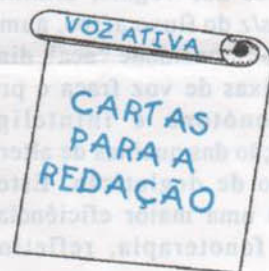
médicos, fonoaudiólogos e cantores/maestros, havendo no dia 4 cursos Pré-Congresso com convidados internacionais.

Data: 5, 6 e 7/10/95, no Rio de Janeiro
Informações: tel.: (021) 220-1706/220-2385

O LEITOR ESCREVE



Agradecemos a carta de **Neuza Josina Sales**, membro do Grupo de Estudos em Voz e Laringe de Sergipe, pela palavras de incentivo e reconhecimento a nós enviadas, da qual transcreveremos alguns trechos: "Gostaria de parabenizar a idéia do Jornal, sem dúvida alguma, o único veículo de comunicação sobre VOZ no Brasil, no momento. ...Voz Ativa é um jornal democrático, não discriminando profissionais, área de atuação e principalmente 'valorizando' o 'ser' fonoaudiólogo... Admiramos o afinco e dedicação à 'Classe Fonoaudiológica' que o Jornal Voz Ativa vem demonstrando. No mundo competitivo de hoje são poucos os profissionais de Fonoaudiologia que se "pré-ocupam" com a classe como um todo... Obrigado por dividirem conosco um pouquinho de suas vidas". E obrigada a vocês que entenderam qual é o "espírito" real do nosso jornal!



As cartas devem ser enviadas para a redação:

Programa de Estudos Pós Graduados em Distúrbios da Comunicação da PUC-SP. Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Voz. A/C **Lélie Piccolotto Ferreira**. Rua Monte Alegre, 984, Perdizes, São Paulo, SP, CEP: 05014-001, Tel.: (011) 873-3499, Fax: (011) 530-7803.

ERRATA - 1. Referente publicação no jornal anterior (maio, ano 2 número 2): as autoras da pesquisa "Características de Ciências Distúrbios da Comunicação"